

Fiche de visionnage



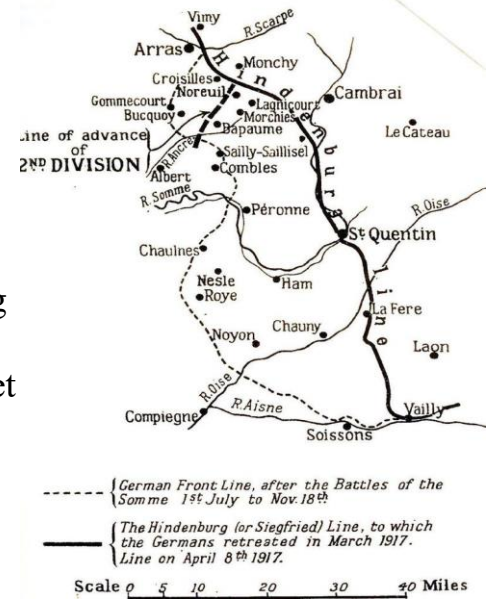
1917 est un film ayant pour genre la guerre, le drame, et réalisé par Sam Mendes.

Les personnages principaux sont Tom Blake (interprété par Dean-Charles Chapman) et William Schofield (interprété par George MacKay).



Contexte

L'action du film, comme son nom l'indique, a lieu au printemps 1917 : cela fait donc presque trois ans que la Première Guerre mondiale a commencé. L'histoire se déroule lors de l'opération Alberich: il s'agit du repli stratégique des troupes allemandes sur la ligne Hindenburg en février et mars 1917. Elle a pour but de raccourcir la ligne de front et de revenir à des positions plus fortifiées et favorables pour l'armée allemande.



Résumé de l'histoire

Au début de l'histoire, Blake et Schofield se voient attribuer une mission de la plus haute importance : porter une lettre du général Erinmore au colonel Mackenzie donnant l'ordre d'annuler l'assaut préparé par les anglais suite au repli des allemands, qui s'est avéré être un piège. Si l'assaut avait lieu, 1600 soldats des troupes britanniques mourraient, dont le frère de Blake.

Pour ce faire, ils devaient parcourir 14,6 kilomètres dans les territoires auparavant occupés par les allemands, tout cela avant le lendemain matin, quand l'assaut devait commencer.

Les deux amis partirent donc directement, bien que Schofield voulait attendre la tombée de la nuit, mais Blake s'y opposa, préoccupé par le sort de son frère. Ils parvinrent à traverser le No Man's Land et à pénétrer dans les tranchées allemandes sans encombre, car celles-ci étaient vides de tout homme. Ils entrèrent dans un dortoir allemand, dans lequel un rat déclencha une explosion, qui ensevelit et manqua de tuer Schofield. Mais Blake l'extirpa des gravats et ils purent sortir avant que toute la structure ne s'écroule.

Ils continuèrent leur chemin, qui fut une longue série d'épreuves.

Un aviateur ennemi tua Blake, et Schofield continua son chemin seul, après avoir promis à son ami de compléter la mission qui leur avait été attribuée. Il se rendit vite compte que les soldats allemands, sensés être déjà loin, étaient en vérité très proches et détruisaient tout sur leur passage, dont Ecoust, un village par lequel Schofield passa. Il se fit attaquer à maintes reprises, mais parvint finalement aux bois de Croisilles en se faisant porter par le courant du fleuve en bordure du bois. Il y trouva le second régiment et arriva finalement jusqu'au Colonel Mackenzie. Lorsqu'il lui tendit la lettre, l'assaut avait déjà débuté. Néanmoins, ce dernier fut stoppé, ce qui permit d'éviter d'énormes pertes, bien qu'il y en ait eu. Pour finir, Schofield trouva le frère de Blake, bien vivant.

Mon avis personnel

J'ai trouvé ce film très intéressant et bien pensé.

Je pense que le sort des humains pendant la guerre est très bien représenté . Le fait que nous suivions deux personnages rend l'histoire touchante, et nous rappelle que chaque soldat ayant fait la guerre avait une famille, des amis, une vie en dehors à laquelle il a été arraché.

On peut également voir à quel point ils sont constamment confrontés à la mort : la vue de cadavres ne les surprend plus.

On peut voir que la guerre a également banalisé le meurtre : en effet, tuer quelqu'un est devenu, juridiquement parlant, légal, voire obligatoire, étant donné que la plupart des soldats ont été obligés à faire la guerre, ou du moins n'ont pas eu le droit d'arrêter de combattre. Le fait de retirer la vie à quelqu'un devient donc justifié, à cause de son identité. Une scène m'a particulièrement interpellée : c'est la raison de la mort de Blake. En effet, Blake et Scofield avaient sauvé l'aviateur allemand de son avion en feu, et essayaient de l'aider, même si cet homme était leur ennemi. Je trouve cette réaction plutôt naturelle, car laisser un individu mourir sans rien faire paraît totalement insensé. Néanmoins, l'aviateur a poignardé Blake.

L'ambiance de la guerre est également bien représentée : on sent le fait que personne ne peut se sentir pleinement en sécurité (on peut le voir avec la femme se trouvant à Ecoust).

J'aime beaucoup les films historiques basés sur des faits réels, car ils me permettent de mieux comprendre des parties précises de l'histoire et prendre du recul par rapport à la situation actuelle. Ici, j'ai pu plus en apprendre sur l'opération Alberich et la guerre des tranchées.

Sitographie :

Première partie : https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=265567.html

Deuxième partie : https://fr.wikipedia.org/wiki/Op%C3%A9ration_Alberich

<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fpierrickauger.files.wordpress.com%2F2020%2F06%2F26-r-d-bullecourt-1917-p7jp3j-1.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fpierrickauger.wordpress.com%2F2020%2F06%2F29%2Fmise-en-contexte-du-film-1917%2F&tbnid=f2LQF9MIKFpVJM&vet=12ahUKEWjml97r1Yn0AhXZw4UKHQ9NDJAQMygCegUIARCxAQ..i&docid=R7EqXmoD1-bRCM&w=1300&h=1298&q=1917%20contexte%20cartes&ved=2ahUKEWjml97r1Yn0AhXZw4UKHQ9NDJAQMygCegUIARCxAQegUIARC6AQ>

Pour la carte: https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Ffrance3-regions.francetvinfo.fr%2Fimage%2Fg65F-GTWvJjHbJIT-2KeAXCnmpc%2F736x1153%2Fregions%2F2020%2F06%2F09%2F5edfa41a112e2_ligne_hinden_burg-4636399.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Ffrance3-regions.francetvinfo.fr%2Fhauts-de-france%2Fpas-calais%2Farras%2F1917-favori-oscar-on-vous-raconte-histoire-bataille-bullecourt-qui-inspire-film-sam-mendes-1783849.html&tbnid=wT2Rxf-dDROjdM&vet=12ahUKEwipmq2G1on0AhU1gXMKHfvnBykQMygFegUIARC6AQ..i&docid=efR4U9S2ce6l_M&w=736&h=1153&q=1917%20film%20cartes&ved=2ahUKEwipmq2G1on0AhU1gXMKHfvnBykQMygFegUIARC6AQ

Première et deuxième image :

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.amazon.fr%2FNHYTR-Poster-film-1917-toile%2Fdp%2FB095LQ7M7M&psig=AOvVaw0aR1M734bxM4jJSCY2Sc_g&ust=1636492038548000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwipmq2G1on0AhU1gXMKHfvnBykQr4kDegUIARCwAQ

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.allocine.fr%2Farticle%2Ffichearticle_gen_article%3D18687176.html&psig=AOvVaw3eflURwzNvWME7mFj3s5qc&ust=1636492357992000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiYu9ae14n0AhWRwoUKHcsRDO8Qr4kDegUIARC2AQ