

PROGRAMME



Qu'elles soient individuelles ou collectives, chantées, slamées, déclamées, les voix ont toute leur place dans la vie de l'École. De celle du maître à celle du chœur, de celle du poète à celle du musicien, de celle du dramaturge à celle de l'imitateur, elles sont de toutes les circonstances, de toutes les créativité. Elles lancent à nos oreilles des mots, des notes, des émotions, des joies, des colères...

Cette semaine est la leur. Pour que plus encore qu'à l'ordinaire elles se fassent connaître, entendre, écouter. Dans les écoles et les collèges, les élèves donneront de leurs voix, du 4 au 8 avril, pour se faire entendre, pour partager, pour faire savoir...

LUNDI 4 AVRIL 2016

CANOPé de Lyon, 47 rue Philippe Lassalle à Lyon 4ème

9h00 Accueil musical par les musiciens du CFMI

9h30 Intervention institutionnelle

11h00 Intermède musical avec les élèves de l'option musique du lycée Saint Exupéry

11h10 Intervention de **Jean LACORNERIE**, directeur du théâtre de la Croix Rousse

12h00 Repas libre

14h30-16h00 Visites de classes du REP Lyon 9ème Vaise
Ecole Jean Zay et Collège Jean de Verrazane

Collège Gilbert Dru, 42 rue Jeanne Hachette à Lyon 3ème

18h00 Chorale du collège Pierre de Ronsard à Mornant

MARDI 5 AVRIL 2016

Ecole supérieure du professorat de Lyon, 5 rue Anselme à Lyon 4ème

17h30-19h00 **Fernando SEGUI**, professeur d'éducation musicale et de chant choral et **Vincent MASSART-LALUC**, professeur de lettres :

Comment envisager le travail vocal avec les élèves à partir de situations musicales et linguistiques autour de la question de la mise en voix de lectures, de poésies, de chansons et de textes écrits par les élèves ?

Présentation de mises en situations avec les professeurs des écoles stagiaires : mises en espace et en voix de textes écrits par eux.

Collège Ampère, 31 rue de la Bourse à Lyon 2ème

18h00-18h30 **Laure POURADIER-DUTEIL**, professeur à la Maîtrise de l'Opéra de Lyon – Technique vocale, formation et culture musicale

Présentation du travail vocal des élèves de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon.

MERCREDI 6 AVRIL

Centre de formation de musiciens intervenant à l'école (CFMI), 95 boulevard Pinel à Bron

13h45 Accueil musical par les musiciens du CFMI

14h00 Intervention de **Dominique TERRY**, IA IPR éducation musicale et chant choral, autour de l'improvisation

14h30-16h30 Ateliers : Musique traditionnelle et Improvisation

JEUDI 7 AVRIL

DSDEN du Rhône, 21 rue Jaboulay à Lyon 7ème – Grande salle du rez-de-chaussée

17h15 **Stéphanie PETITEAU**, responsable du développement culturel à l'Opéra de Lyon et **Michal PATRAS**, directeur de l'école Louis Pasteur

Présentation du projet mené avec l'Opéra à l'école Louis Pasteur de Vénissieux : « Myla et l'arbre bateau » d'Isabelle ABOULKER et projection d'extraits de la captation de l'opéra.