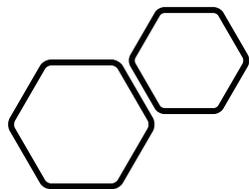


# Au revoir là-haut (film)

Théophile MARCHAUD

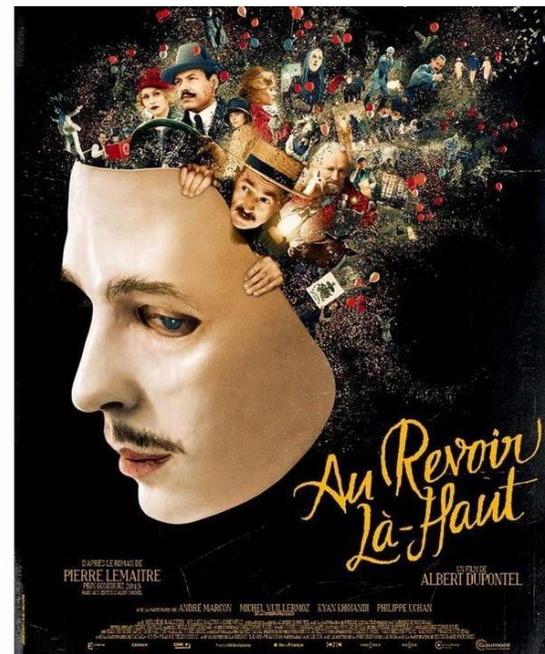
3 E

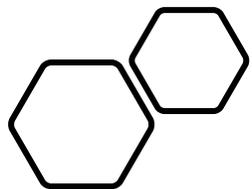




## Présentation

« Au Revoir Là-Haut » est un roman écrit par Pierre Lemaitre en 2013 qui a eu le prix goncourt et qui a été adapté à l'écran par Albert Dupontel. C'est film dramatique sorti en 2017. Le film remporte cinq Césars en 2018 dont celui de la meilleure réalisation pour Albert Dupontel.





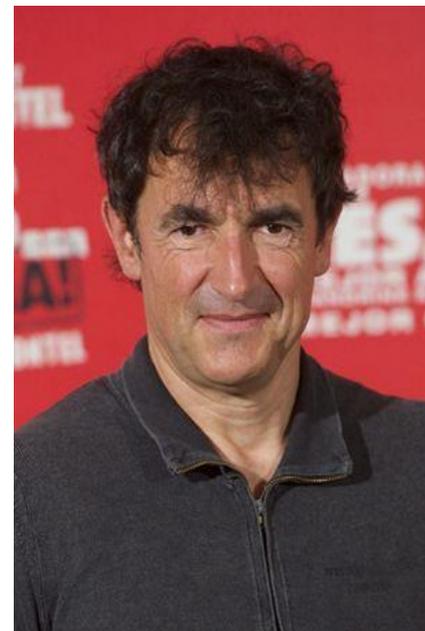
# Albert Dupontel

né le 11 janvier 1964

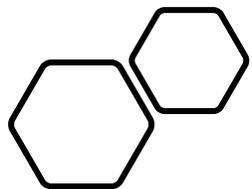
A la fin des années 80, Albert Dupontel se forme à la comédie au Théâtre National de Chaillot. En 1991, le public le découvre comme humoriste avec son *one man show Sale spectacle*, qu'il joue à l'Olympia. En 1995, il devient acteur dans un film *Un héros très discret* de Jacques Audiard. C'est en 1996 qu'il réalise son premier long métrage, *Bernie*, dans lequel il joue le rôle principal.

Par la suite, il va réaliser de nombreux long-métrages et jouer aussi dans des films,

En 2017, il adapte le roman de Pierre Lemaitre 'Au revoir là-haut' à l'écran dont il joue le personnage principal = Albert Maillard



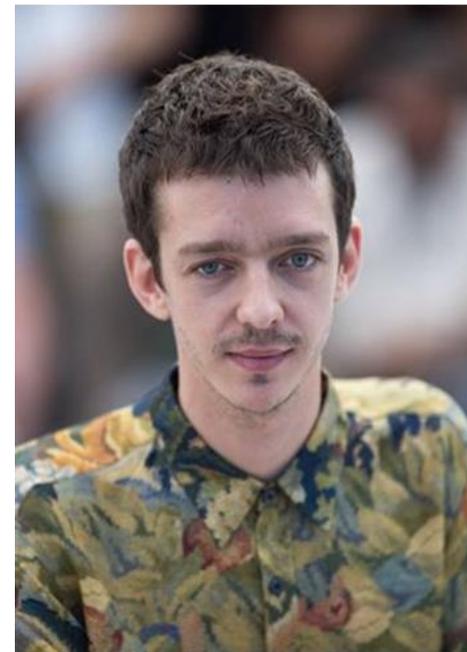
Acteur et réalisateur



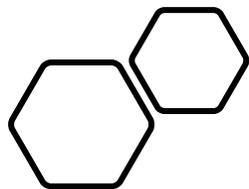
# Nahuel Perez Biscayard né le 6 mars 1986

Nahuel Pérez Biscayart est argentin. Dès l'âge de 17 ans, il joue dans des séries en argentine (*Disputas, Sol Negro, Sangre fría...*). En 2006, il tourne dans son premier long métrage en argentine puis en 2010, il fait son premier film dans le cinéma français avec Benoît Jacquot, dans *Au fond des bois*.

Il va être révélé en 2017 dans *120 battements par minute*, qui obtient une palme au Festival de Cannes. Il va ainsi jouer dans *Au revoir là-haut* d'Albert Dupontel où il incarne Edouard Péricourt.



Acteur



# Laurent Lafitte

né le 22 août 1973

Après avoir suivi le cours Florent puis une formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Laurent Lafitte se lance dans une carrière de comédien. Toute sa carrière va jongler entre le cinéma, la télévision et le théâtre.

Il a joué dans une soixantaine de films et séries. Il va jouer tous types de rôle, de style, de genre..

En 2017, il joue le lieutenant Pradelle dans le film Au revoir là-haut.



Acteur



# Résumé du film

Le film commence en 1920 où Albert Maillard raconte son histoire à un officier de l'armée au Maroc.

Pendant la guerre, il était soldat dans les tranchées, avec son ami Edouard Péricourt, sous les ordres du lieutenant Pradelle. Malgré la fin du combat qui approchait, ils sont témoins du crime de leur lieutenant qui tire plusieurs balles dans le dos sur deux soldats français afin d'accuser les Allemands et de justifier un assaut. Le lieutenant va tirer sur Albert pendant le combat et Edouard se fait défigurer par un tir en voulant lui sauver la vie. Albert se jure alors de prendre soin de lui.

Après la guerre, Edouard, devenu muet, est désespéré à l'hôpital militaire, il ne veut plus revoir sa famille et se fait passer pour mort dans une fausse déclaration. Albert décide de s'installer avec Edouard à Paris dans un appartement, où Édouard lui propose de monter une arnaque dans les mairies de France : artiste, il veut proposer des catalogues de faux tableaux pour les monuments aux morts et encaisser la commande mais sans envoyer le tableau. Albert qui lui est comptable va travailler pour le père d'Édouard et retrouve par hasard le lieutenant Pradelle qui a épousé la soeur d'Edouard. Il va le tuer pour se venger.

Edouard malgré leur réussite va se suicider suite à la visite surprise de son père.

Albert va ainsi partir seul au Maroc pour fuir le pays après son meurtre et on comprend que l'homme qui l'interroge est le père d'un des deux soldats qui a été tué dans le dos par le lieutenant Pradelle..

# Contextualisation

- L'histoire se passe pendant la première guerre mondiale et aussi à l'après-guerre à Paris en France : les années 20
- Le début et la fin du film sont aussi au Maroc
- Ce n'est pas une histoire vraie mais cela parle des anciens combattants – les poilus – qui ont vécu des combats difficiles. Ils ont du mal à se remettre de cette guerre (2 sur 3 vont mourir finalement dans l'histoire)

# Avis personnel

- Je n'ai pas bien aimé le film car je trouve qu'il n'y avait pas assez d'actions. Je pensais que c'était un film qui se passait pendant la guerre dans les tranchées. En fait ce film parle de la vie des poilus après la guerre et du traumatisme qu'ils ont vécu.
- J'ai aimé le personnage principal 'Albert' qui était le plus
- Ce film m'a permis de voir que même si la guerre était finie en 1920, les poilus ont eu des problèmes pour retrouver une vie normale..