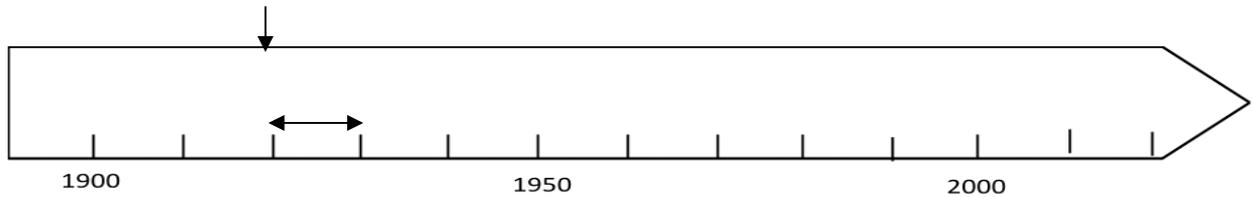


Patrimoine local et mémoire de la guerre : le monument aux morts de Mornant

Contexte :



Situation et mise en valeur :

Aujourd'hui, quand y a-t-il des cérémonies ? Quel est le rôle du monument ?



Description* et explication des symboles:

SOURCE : Jacques G – 2009 – Mornant

Travail complémentaire :

1. A partir de cette fiche, rédigez un paragraphe qui présente le monument de Mornant ou de votre commune. Prenez une photographie d'ensemble et de quelques détails.
2. Les noms inscrits : dans quel ordre sont-ils classés ? Sont-ils nombreux ?
3. Choisissez quelques noms et allez sur <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/spip.php?rubrique16> (lien « morts pour la France ». Donnez pour le mort : son âge, son unité, sa date de décès, le lieu et les causes, autres informations.
4. Liens complémentaires sur : <http://college.ronsard.laclass.com/spip.php?article365>

* Vocabulaire : obélisque ou pyramide – poilu – femme - croix de guerre – casque - croix chrétienne – palme des martyrs – feuille de chêne - drapeau - coq – couronne de laurier – palme – obus enchainés – haie - urne funéraire – inscription – dédicace – dates - etc.

Près de chez nous, des monuments différents .



Saint-Jean-de-Touslas (source: Christian GUILLEMAUT memorial-genweb.org)



« Contre la guerre, à ses victimes, à la fraternité des Peuples »

« Que l'avenir console la douleur ».

Dardilly (Langladure - fr.wikipedia.org)

5. Décrivez ces monuments et expliquez en quoi ils sont particuliers.

A rapprocher de : La chanson de Craonne (1917)

Quand au bout de huit jours le repos terminé
On va reprendre les tranchées
Notre place est si utile
Que sans nous on prend la pile
Mais c'est fini on en a assez
Personne ne veut plus marcher
Et le coeur bien gros comm' dans un sanglot
On dit adieu aux civelots
Même sans tambours, même sans trompette
On s'en va là-haut, en baissant la tête.

Adieu la vie, adieu l'amour
Adieu toutes les femmes
C'est bien fini, c'est pour toujours
De cette guerre infâme
C'est à Craonne, sur le plateau
Qu'on doit laisser sa peau,
Car nous sommes tous condamnés
Nous sommes les sacrifiés.

Huit jours de tranchées, huit jours de souffrance,
Pourtant on a l'espérance
Que ce soir viendra la relève
Que nous attendons sans trêve
Soudain dans la nuit et dans le silence

On voit quelqu'un qui s'avance
C'est un officier de chasseurs à pied
Qui vient pour nous remplacer,
Doucement dans l'ombre sous la pluie qui tombe
Les petits chasseurs vont chercher leur tombes.

C'est malheureux de voir sur les grands boulevards
Tous ces gros qui font la foire Si pour eux la vie est rose
Pour nous, c'est pas la même chose
Au lieu de s'cacher tous ces embusqués
Feraient mieux d'monter aux tranchées
Pour défendre leurs biens, car nous n'avons rien
Nous autres les pauvres purotins
Tous les camarades sont tendus-là.
Pour défend'les biens de ces messieurs là.

Ceux qu'ont le pognon, ceux-là reviendront
Car c'est pour eux qu'on crève
Mais c'est fini, car les trouffions
Vont tous se mettr' en grève
Ce sera votre tour messieurs les gros
De monter sur l'plateau
Car si vous voulez la guerre
Payez-là de votre peau.

6. Dans quel contexte a-t-elle été écrite ? Que dénonce-t-elle ? Justifiez par quelques expressions du texte.